

In de serie 'bidden' een preek bij Daniël 10: door te bidden zetten we de engelen in beweging.  
 We zongen uit Psalm Nu 42, Psalm 108:2,3,4, Gezang 284 LB, Opwekking 454, 461, 474, 546, Opw.kids 22

Als het gaat om gebedsverhoring, hebben we deze keer een wel heel bijzonder hoofdstuk voor ons. Het gaat over Daniël en de engelenwereld.

Sowieso spelen engelen een grote rol in het boek Daniël. Zijn drie vrienden worden gered uit de oven door een engel (3), Daniël zelf uit de leeuwenkuil (6), Daniël krijgt Gabriël (= vriend van God, of kracht van God) te zien (8,9) en in hoofdstuk 10 gaat het over 'een man' en 'vorsten', waaronder Michaël (= Wie is als God?).

In hoofdstuk 6 krijgen we een biddende Daniël en vervolgens de engel. In hoofdstuk 9 ook en in 10 ook.

Volgens 10:1 zitten we in het derde jaar van koning Cyrus van Perzië. Deze Cyrus geeft de Joden de mogelijkheid om naar huis terug te gaan, na zeventig jaar ballingschap onder de Babyloniërs (die nu dus door de Perzen verslagen zijn). Daniël zou daar heel blij mee willen zijn, maar hij ziet dat veruit de meeste Joden niet terugkeren en degenen die wel terugkeren, bouwen maar heel moeizaam aan een nieuwe tempel. Maar, als het nota bene na deze ballingschap niet goed komt met de zaak van God, wanneer dan wél!

Daniël is er ziek van. Hij bidt en hij vast. En drie weken lang gebeurt er helemaal niets.

Dat was Daniël wel anders gewend. In 9:21 is te lezen dat Gabriël bij hem kwam, terwijl hij nog in gebed was. In hoofdstuk 10 duurt het drie volle weken, voordat er een manspersoon (Jezus...?) bij Daniël arriveert. Al die tijd gebeurde er niets.

Jawel! zegt de man nu tegen hem Toen Daniëls eerste gebed aankwam in de hemel, is het daar al gehoord! Meteen is deze man in beweging gekomen. Maar: ik ben opgehouden... De vorst van Perzië stond tegenover me (satan = tegenstander). Deze vorst is niet koning (melech) Cyrus, maar een sar zoals Michaël een sar is: een engelenvorst! Daniël heeft door zijn gebeden een strijd in de hemelse gewesten ontketend. Zijn gebedsstrijd = de strijd van de goede engelen. Zijn drie volle weken wachten = 21 dagen oponthoud voor de man die met hem spreekt.

Blijkbaar is de strijd niet zomaar even gestreden. Het gaat niet met een vingerknip. God wil blijkbaar centimeter voor centimeter terug vorderen op de tegenstander.

Zo menens is de strijd. Ook die van Jezus. De satan heeft Hem proberen op te houden, heeft gemaakt dat mensen zich in ongeloof van hem afkeerden en dat zijn vrienden Hem voor de voeten liepen. In de hof van Getsemané wordt Jezus bemoedigd door een engel en Hij zou een beroep kunnen doen op een legioen aan engelen, maar dan staat Hij er helemaal alleen voor. Dan is het zijn Vader die de engelen tegenhoudt – en Jezus sterft...

Gesprekspunten. Bekijk eerst even welk punt je sowieso wilt bespreken!

1. Moet je een engel gezien hebben om met engelen rekening te houden? In hoeverre is Ef.6:10-12 een realiteit in je leven?
2. Zowel de Joden die in Babel blijven als degenen die terugkeren, geven prioriteit aan hun eigen huis bóven het huis van God (zie eventueel ook Haggai 1:4). Waaruit blijkt dat wij het anders doen...?
3. Ken je bijbelse verhalen of verhalen uit deze tijd, waarin engelen in de meest donkere situaties tóch Gods licht hebben laten schijnen?
4. Ons gebed zet engelen in beweging. Wat doet die gedachte met je?
  - a. negatief: dan durf ik eigenlijk niet meer te bidden.
  - b. positief: dan krijg ik extra moed om te bidden.
5. Engelen kunnen blijkbaar opgehouden worden door demonen. Wat doet deze kennis met je?
  - a. negatief: hierdoor heb ik minder vertrouwen in Gods almacht.
  - b. positief: nu begrijp ik beter waarom mijn gebeden soms lange tijd op verhoring wachten.
6. Vraag elkaar nog eens naar ervaringen als het gaat om bidden en daar de tijd en rust voor vinden.
7. Vergelijk Dan.10:5-10 eens met Openb.1:13-15,17. Welke conclusie zou je hieruit kunnen trekken?
8. Voor wie meer wil: zou elk land zijn eigen engelenvorst (sar) hebben? Elke stad? Elke kerkelijke gemeente? Ken je boeken (romans) die hierover gaan?